

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Universidad

Grado Superior: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- Parte Común

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR.

Orden de 8 de marzo de 2016, (DOE. 23 de marzo) Fecha: 8 de junio de 2016

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	Dos decimales
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. de inscripción: _____	
I.E.S. de realización: _____	

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Duración 85 minutos.

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Parte Común

LA LANZA

¿Qué es hoy un adolescente sin teléfono móvil? Nadie. Actualmente los ritos de pubertad se establecen con una variedad de cicatrices, púas de gomina en el pelo, tatuajes, piercings, con los que escarifican su cuerpo los adolescentes camino de la discoteca o del botellón de fin de semana donde les espera el primer alcohol, el primer sexo y tal vez la última droga de diseño. Los héroes de hoy, como los antiguos, también van armados con una lanza para matar al dragón que tiene cautiva a una bella princesa. En este caso la lanza es el teléfono móvil, que concede al adolescente un gran poder. El whatsapp transforma al cobarde en valiente, al tímido en audaz, al tonto en listo, al tipo duro en un castigador ilimitado, solo que en estos ritos de iniciación también las princesas cautivas usan la misma arma y ya no necesitan ayuda de ningún héroe para escapar del dragón. Tanto ellos como ellas saben que sin el móvil no son nada. No creo que exista ningún adolescente que al darse cuenta en medio de la noche que ha olvidado el móvil no se sienta un guerrero desnudo, desarmado y trate de recuperar a toda costa su lanza. La esencia de esta nueva arma es la inmediatez. En los whatsapps la rapidez en responder a las llamadas es más determinante que el

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Universidad

Grado Superior: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- Parte Común

contenido de los propios mensajes. Si no contestas de forma instantánea puedes quedar fuera de combate, puesto que los mensajes de la amiga, del amante, del novio, del desconocido se acumulan, se superponen y serás inmediatamente suplantado. Tener el móvil apagado **engendra** una **suspiciacia** morbosa en la pareja, que puede desembocar en una tormenta de celos si no estás permanentemente conectado. Antes los enamorados se eternizaban en la despedida por el viejo teléfono. Cuelga tú; no, cuelga tú; anda, cuelga tú. En cambio, hoy los móviles se diseñan para poder expresar una idiotez cada día un segundo más rápido. La neurosis de los mensajes superpuestos, inmediatos, ha llegado al extremo que muchos adolescentes y también adultos perciben que les vibra el móvil en el cuerpo aunque lo hayan dejado en casa. Esta falsa vibración es un síndrome de la necesidad de esa llamada, de esa respuesta, real o imaginaria, que se espera con angustia, sin la cual uno se siente solo en el mundo.

Manuel Vicent. EL PAÍS, 16 junio de 2013.

PREGUNTAS

1. Lea el texto anterior y realice un **resumen** del mismo
2. Por relación con el tema, ¿considera usted que el uso (o el abuso) del teléfono móvil puede aportar libertad al individuo, o que, al contrario, se la restringe? **Argumente sus opiniones.**
3. Explique razonadamente qué **tipo de texto** es el que se le ha propuesto y sus características. Deberá atender a su contenido (literario, periodístico, divulgativo de distintos ámbitos temáticos o administrativo). Explique también, con ejemplos extraídos del texto, los niveles del lenguaje (estándar, coloquial o culto), y las variedades del discurso que destacan en él (narración, descripción, exposición o argumentación).
4. **Explique el significado** de las siguientes formas y **escriba una oración** con cada una de ellas: tímido, engendra, suspiciacia.
5. Realice un **análisis sintáctico** de la siguiente oración:

“Esta falsa vibración es un síndrome de la necesidad de esa llamada [...] que se espera con angustia.”

Criterios de calificación:

1. La puntuación total del examen será de 10 puntos. Cada ejercicio se valorará con un máximo de 2 puntos.
2. Se tendrá en cuenta la ortografía, la expresión, el estilo y la presentación.